

أسماء دركـات جـهـنـم السـبـع وـدـلـالـاتـها فـي القرـآن الـكـرـيم: درـاسـة تـحـلـيلـيـة دـلـالـيـة

The Seven Levels of Hell and Their Qur'ānic Significance: A Semantic and Analytical Study

Dr Hafiz Haris Saleem

*Assistant Professor, Department of Arabic
Allama Iqbal Open University, Islamabad
Email: haris.saleem@aiou.edu.pk*

Abstract:

Belief in the Hereafter constitutes a fundamental pillar of Islamic faith and serves as a cornerstone for moral accountability and social justice. The Qur'ān repeatedly emphasizes that worldly life is a temporary trial, during which human beings are tested through their beliefs and actions. Based on this trial, individuals will be held accountable on the Day of Judgment, where divine justice will be fully manifested through reward and punishment. In order to cultivate moral consciousness and deter humanity from sin and corruption, the Qur'ān vividly describes the realities of the Hereafter, particularly the punishment of Hell. It presents Hell not merely as a place of torment but as a structured reality comprising multiple levels, each designated for specific categories of disbelief, hypocrisy, and moral transgression. The Qur'ān refers to these levels through distinct names, each carrying profound semantic and theological implications. This study undertakes a semantic and analytical examination of the seven levels of Hell as mentioned in the Qur'ān. By analyzing their linguistic roots, contextual usage, and theological meanings, the research aims to highlight how Qur'ānic discourse employs powerful imagery and language to instill moral awareness, strengthen faith, and guide human behavior toward righteousness.

Keywords: Hell, Doomsday, Qur'ānic Semantics, Divine Justice, Transgression, Piety

المدخل :

يُعَد الإيمان باليوم الآخر أحد الأركان الأساسية في العقيدة الإسلامية، ويمثل محوراً جوهرياً في بناء المنظومة الأخلاقية والسلوكية للإنسان. وقد أكَّد القرآن الكريم هذا المبدأ تأكيداً بالغاً، إذ ربط بين الإيمان بالآخرة وتحقيق العدل الإلهي، مبيِّناً أن الحياة الدنيا ليست إلا مرحلة ابتلاء واختبار، يُجازى

الإنسان بعدها على أعماله خيراً أو شرّاً. ومن هنا جاءت النصوص القرآنية حافلة بصور الشواب والعقاب، ترغيباً وترحيباً، وتقويمًا للسلوك الإنساني.

وفي سياق الحديث عن الجزء الأخرى، أفرد القرآن الكريم مساحة واسعة لذكر جهنم بوصفها دار العقاب، ولم يكتفي بتسميتها باسم واحد، بل نوع في أسمائها ودركتها، بحيث يحمل كل اسم دلالة خاصة تعبّر عن نوع العذاب، أو حال المعدّبين، أو شدة العقوبة. وهذا التعدد اللغوي لا يُعدّ مجرد تنوعٍ بسيطٍ أو بلاغيٍّ، بل ينطوي على أبعاد عقدية وتربوية عميقـة، تستحق الوقوف عندها بالدراسة والتحليل.

ومن هذا المنطلق، يسعى هذا البحث إلى دراسة أسماء دركatas جهنم السبع في القرآن الكريم دراسة تحليلية دلالية، للكشف عن أبعادها اللغوية والسياقية، وبيان علاقتها بالمقاصد العقدية والتربوية التي يسعى القرآن الكريم إلى ترسيخها في وعي الإنسان وسلوكه.

تتمثل مشكلة البحث في أن كثيـراً من الدراسات التفسيرية تناولت موضوع جهنـم تناولاً إجمالـياً، دون الوقوف على الدلالـات الخاصة لأسمـائـها ودرـكتـها، أو بيان الفروق الدقيقة بينـها من حيث المعنى والسيـاق والاستـعمال القرـآنـي. كما أنـ الجـانـبـ الدـلـالـيـ لـهـ الأـسـماءـ لمـ يـحظـ بالـدـرـاسـةـ الكـافـيـةـ التي تـكـشـفـ عنـ أـبعـادـهاـ العـقدـيـةـ وـالتـربـوـيـةـ.

ومن هنا تـبعـ الحاجـةـ إـلـىـ درـاسـةـ عـلـمـيـةـ مـتـخـصـصـةـ تـعـنىـ بـتـحـلـيلـ أـسـماءـ درـكـاتـ جـهـنـمـ فيـ القرـآنـ الـكـرـيمـ، وـتـبـيـنـ ماـ تـحـمـلـهـ مـنـ معـانـ لـغـوـيـةـ وـدـلـالـاتـ سـيـاقـيـةـ، وـماـ تـؤـدـيهـ مـنـ وـظـيـفـةـ تـرـبـوـيـةـ فيـ بـنـاءـ الـوعـيـ الإـيمـانـيـ.

يسـعـيـ هـذـاـ بـحـثـ إـلـىـ إـلـاجـةـ عـنـ الأـسـئـلـةـ الآـتـيـةـ:

- ما المقصود بـدرـكـاتـ جـهـنـمـ فيـ القرـآنـ الـكـرـيمـ؟

- ماـ الـأـسـماءـ الـتـيـ أـطـلـقـهـاـ القرـآنـ عـلـىـ جـهـنـمـ، وـمـاـ دـلـالـاتـ كـلـ اـسـمـ مـنـهـاـ؟

- ماـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ تـوـعـ الـأـسـماءـ وـتـعـدـ مـرـاتـبـ الـعـذـابـ؟

- ماـ الـأـبعـادـ الـعـقـدـيـةـ وـالتـربـوـيـةـ الـكـامـنـةـ فـيـ هـذـهـ الـأـسـماءـ؟

- كـيـفـ يـسـهـمـ هـذـاـ التـنـوـعـ الدـلـالـيـ فـيـ تـرـسـيـخـ مـفـهـومـ الـمـسـؤـلـيـةـ الـأـخـرـوـيـةـ فـيـ الـنـفـسـ الـإـيمـانـيـ؟

يـهـدـفـ هـذـاـ بـحـثـ إـلـىـ:

- بـيـانـ مـفـهـومـ درـكـاتـ جـهـنـمـ فـيـ ضـوـءـ النـصـ القرـآنـيـ.

- تـحـلـيلـ الـدـلـالـاتـ الـلـغـوـيـةـ وـالـسـيـاقـيـةـ لـأـسـماءـ جـهـنـمـ الـوـارـدـةـ فـيـ القرـآنـ الـكـرـيمـ.

- إـبـرـازـ الـبـعـدـ الـعـقـدـيـ وـالتـربـوـيـ الـكـامـنـ فـيـ تـعـدـ هـذـهـ الـأـسـماءـ.

- الكشف عن أثر التصوير القرآني للعذاب في تحذيب السلوك الإنساني.
- الإسهام في إثراء الدراسات القرآنية ذات الطابع الدلالي.

يعتمد هذا البحث على المنهج التحليلي الدلالي، من خلال تتبع ألفاظ جهنم الواردة في القرآن الكريم، وتحليلها في ضوء السياق القرآني، والرجوع إلى كتب التفسير واللغة لعرفة أصولها اللغوية ودلالاتها المتعددة. كما يستفيد البحث من المنهج الاستقرائي في جمع الآيات، والمنهج الوصفي في عرض النتائج وتحليلها.

يقتصر هذا البحث على دراسة أسماء دركات جهنم الواردة في القرآن الكريم دون التوسيع في الروايات الحديثية إلا عند الحاجة، كما يرتكز على الجانب الدلالي والتربوي دون المخوض في الجوانب الكلامية أو الفلسفية التفصيلية.

أطلق القرآن الكريم على النار مسميات كثيرة ، وهذه المسميات في حقيقة أمرها لا تطلق على جميع النار وإنما هي أوصاف أو أجزاء أو طبقات فيها ومن هنا وجب دراسة كل مصطلح على حدة. ونحن في هذا الموضع سنحصر الدراسة بالألفاظ التي قيل عنها أنها أسماء للنار وهي ليست كذلك إنما هي دركات فيها "إنما قلنا دركات ولم نقل درجات لاستعمال العرب لكل ما ت safel "درك " ولماز وجل "درج" فيقال للجنة درج وللنار دراك"¹. "والدرك الطبقة ، والنار دركات سبع بعضها فوق بعض ، وسميت طبقاتها لأنها متدركة متتابعة ، فالمนาافق في الدرك الأسفل منها وهي المهاوية لغلوظ كفره وكثرة غوايده"² أما في ترتيب هذه الدركات فقد وقع الخلاف في ذلك بين العلماء وذلك لعدم وجود نص من الصحة يمكن يجسم هذا الخلاف.

فعن علي كرم الله وجهه قال "أطباقي جهنم سبعة بعضها فوق بعض، فيملي الأول ثم الثاني ثم الثالث حتى يعلو كلها"³.

وعن ابن عباس رضي الله عنهما "أنما جهنم والسعير ولظي والحطمة وسقر والجحيم والمهاوية وهي أسفلها"⁴.

وعن ابن جريج قال: النار سبع دركات ، وهي جهنم ثم لظى ثم الحطمة ثم السعير ثم سقر ثم الجحيم ثم المهاوية ، فأعلاها للموحدين والثانية لليهود ، والثالثة للنصارى ، والرابعة للصابئين والخامسة للمجوس والسادسة للمشركين ، والسابعة للمنافقين ، فجهنم أعلى الطبقات ثم ما بعدها تحتها ثم كذلك.

وعن الضحاك أنما قال : "في الدرك الأعلى الحمديون وفي الثاني النصارى وفي الثالث اليهود وفي الرابع الصائبون وفي الخامس المجوس وفي السادس مشركو العرب وفي السابع المنافقون".⁵

"وقد تسمى جميع طبقات النار باسم الطقة العليا "جهنم" مجازا،"⁶ وذلك من باب إطلاق الجزء وإرادة الكل.

ومن دراسة آيات النار نجد أنها مناطق ومنازل ، كل منزلة تختص بصنف من الناس ، فاختصت لظى بأنه لا يصلها إلا الأشقي ، واحتضنت سقر من لم يكن من المصلين ، وكانوا يخوضون مع الخائضين ونحو ذلك من أحوال النار ومنازلها"⁷

وفي تفاوت درجات العذاب يقول النبي صلى الله عليه وسلم "منهم من تأخذه النار إلى ركبته، منهم من تأخذه النار إلى حجزته"⁸ ، "ومنهم من تأخذه النار إلى عنقه ، ومنهم من تأخذه النار إلى ترقوته"⁹

"فهذا يدل على أن العذاب يختلف باختلاف العمل. فكما أن إكباب الناس على الدنيا يتفاوت فمنهم مستكثر كالغريق فيها، ومن فاوض فيها إلى حد محدود فكذلك تناول النار لهم متباوت فإن الله لا يظلم مثقال ذرة. فلا تزداد أنواع العذاب على كل من في النار كييفما كان ، بل لكل واحد حد معلوم على قدر عصيانه وذنبه".¹⁰

إن أكثر لفظ ورد في القرآن الكريم يدل على النار بعمومها هو لفظ "النار" وقد ورد 116 مرة ، وعلى هذا فإن هذا أريد من النار كل النار على اختلاف طبقاتها وأصنافها قيل "النار" وإن أريد طبقة أو جزء منها عين ذلك.

1. جهنم:

وقد فصل القرآن كل هذا فأول طبقات النار "جهنم" وهي مختصة بالعصاة من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وهي التي تخلى من أهلها فيصفق الرياح أبوابها"¹¹ وقد ذكرت جهنم 77 مرة في القرآن الكريم ومن ذلك قوله عزوجل :

﴿إِنَّمَا جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَضْلَالًا مَدْمُومًا مَدْحُورًا﴾¹² وقال أيضا: ﴿هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾¹³

وأختلف المفسرون في أصل جهنم فقال بعضهم أنها عربية وأنها مشتقة من قولهم بئر جهنام ، لل بعيدة القعر¹⁴.

وقال بعضهم "أنها عربية مأخوذة من التجمم والتكره، يقال جهنم الوجه أي كريه الوجه"¹⁵. أما الفريق الثاني فقد ذهب بالقول على أنها أجممية¹⁶. والذى نميل إليه هو الرأي الأول القائل بعربية اللفظة لأن لها استعمالا عند العرب.

"وفي الحديث الشريف إشارة إلى خروج أقوام من جهنم ودخولهم الجنة فأصبحوا يسمون "المجهنيون" وفي هذا دلالة على أن جهنم هي الطبقة الأولى التي يعاقب بها المسلمين ، فعن عمران بن حصين رضي الله عنهمَا عن النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: "يخرج قوم من النار بشفاعة محمد صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فيدخلون الجنة يسمون المجهنيون"¹⁷

إن الدقة التعبيرية في قوله عزوجل:

﴿وَقَالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ لِحَزَنَةِ جَهَنَّمَ ادْعُوا رَبَّكُمْ يُخْفَفُ عَنَّا يَوْمًا مِنَ الْعَذَابِ﴾¹⁸

لتبيين رعوته في رسم الصور، فلم يقل وقال الذين في النار لحزنتها مع أنه أخضر. والجواب لأن في ذكر جهنم تحويلاً وتقطيعاً. "وقيل إن جهنم هي أبعد النار فعوا وحزنتها أعلى الملائكة الموكلين بالنار مرتبة، فإنما قصدتهم أهل النار بطلب الدعاء منهم لذلك".¹⁹

وقد تطلق جهنم والمراد جميع النار ومن ذلك قوله عزوجل:

﴿وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْعَيْنَ * لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَأْبِ مَنْتَهِمْ جُزْءٌ مَفْسُومٌ﴾²⁰

2. لظى:

وقد ذكرت "لظى" مرتين في القرآن الكريم.

وإذا انتقلنا إلى مشهد آخر لوجدنا طبقة أخرى، وهي المتمثلة في قوله عزوجل :

﴿كَلَّا إِنَّمَا لَظَى * نَرَاعَةً لِلشَّوَى﴾²¹

قال القرطبي "واشتقاد لظى من التلظى ، والتظاء النار والتهاجا ، وتلظيها تلهبها ، وقيل كان أصلها "اللظظ" أي ما دامت لدؤام عذابها، فقلبت إحدى الطاءين ألفاً فبقيت لظى"²² وفي ترتيبها قال بعض المفسرون "إنما" الدركة الثانية" من دركات النار".²³ وفي سورة الليل، قال سبحانه وتعالى :

﴿فَأَنْذِرُكُمْ نَارًا تَلَظَى * لَا يَصْلَاحُهَا إِلَّا الأَشْقَى * الَّذِي كَدَّبَ وَتَوَلَّ﴾²⁴

وفي هذا الصنف من العذاب تفصيل طويل ، فقد ذكر القرطبي أن أبا إسحاق الزجاج قال "هذه الآية التي من أجلها قال أهل الإرجاء بالإرجاء"²⁵ وأهل الإرجاء: هم المرجئة ، وهم حركة من فرق الإسلام ، يعتقدون أنه لا يضر مع الإيمان معصية كما أنه لا ينفع مع الكفر طاعة ، فزعموا أنه لا يدخل النار إلا كافر، لقوله عزوجل ثناءه ،

وليس الإمر كما ظنوا . فهذه النار موصوفة بعينها ، لا يصلى هذه النار إلا الذي كذب وتولى . ولأهل النار منازل ، " فمنها أن المناقين في الدرك الأسفل من النار"²⁶.

وفي هذه الآيات يقول الزمخشري " فإن قلت كيف قال تبارك و تعالى:

﴿لَا يَصْلَاحُهَا إِلَّا الأَشْقَى * الَّذِي كَدَّبَ وَتَوَلَّ﴾²⁷

وقد علم أن كل شقي يصلها ، وكل تقى يجنبها ، لا يختص بالصلبي أشقي الأشقياء ولا بالنجاة أتقى الأتقياء، وإن زعمت أنه نكر النار فأراد ناراً بعينها مخصوصة بالأشقي فما تصنع بقوله وسيجنبها الأتقى – فقد علم أن أفسق المسلمين يجنب تلك النار المخصوصة لا الأتقى منهم خاصة.

الجواب : الآية واردة في الموازنة بين حالي عظيم من المشركين وعظيم من المؤمنين فأريد أن يبالغ في صفتיהם المتناقضتين فقيل الأشقي وجعل مختصاً بالصلبي لأن النار لم تخلق إلا له ، وقيل الأتقى وجعل مختصاً بالنجاة لأن الجنة لم تخلق إلا له ، وقيل هما أبو جهل أو أمية بن خلف وأبو بكر رضي الله عنه²⁸.

قال الرازي: في الآية وجهان :

الأول : أن يكون المراد بقوله " ناراً تلظى ناراً مخصوصة من النيران ، لأنها دركات لقوله عزوجل :

﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسَقَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ يَجِدُوهُمْ نَصِيرًا﴾²⁹

فالآلية تدل على أن تلك النار المخصوصة لا يصلها سوى هذا الأشقي ولا تدل على أن الفاسق وغير من هذا صفتة من الكفار لا يدخل سائر النيران.

الثاني: أن المراد بقوله عزوجل " ناراً تلظى " النيران أجمع ، ويكون المراد بقوله تعالى:

" لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الأَشْقَى "

أي هذا الأشقي به أحق ، وثبتت هذه الزيادة في الاستحقاق غير حاصل إلا لهذا الأشقي³⁰.

وللتوصل إلى المعنى المراد من الآية لا بد من معرفة " الإصلاح " بعد معرفة " التلاظي " فالمصلى في اللغة أن يحفروا حفيراً فيجمعوا فيه جمراً كثيراً ، ثم يعمدون إلى شاة فيدسونها في وسطه بين أطباقيه ، فاما ما يشوي فوق الجمر أو على المقلى أو على التنور فليس بمصلى ، فإذا عرفنا معنى التصلية لغة وأنما أشد أنواع الإحرق بالنار، وفي علمنا أن الناس عند أهل السنة ثلاثة أصناف ، مؤمن صالح فائز ، ومؤمن عاص ، وكافر ، وأن المؤمن الفائز يمر على النار فيطفئ نوره لها ولا يؤلم بمسها البنة ، وإنما يردها تحلاة القسم ، والعاصي إن شاء الله تعذيه ومحازاته فإنما يعذب على وجه النار في الطبقة الأولى باتفاق حتى إن منهم من تبلغ النار إلى كعبه ، وأشدهم من تبلغ النار إلى موضع سجوده فيحسنه ، ولا يعذب أحد من المؤمنين بين أطباقيها البنة وبعد الله عزوجل ، والكافر هو المعدب بين أطباقيها فتبين لنا أن النار لا يصلها ، أي لا يعذب بين أطباقيها إلا الكافر وهو الأشقي ، لأن المؤمن العاصي لا يبلغ مبلغ الشقاء ، وأن المؤمن الفائز وهو الأتقى بالنسبة إلى المؤمن العاصي يجنب النار بالكلية لأن وروده تحلاة القسم لا يصل إليه منها ولا إليها ، وأن المؤمن العاصي الذي ليس بالأتقى ولا بالأشقي لا يصلها ولا يجنبها بالكلية ، لأن ورودها تحلاة القسم بل يعذب فيها لا بالصلبي³¹.

3. الحطمة:

وقد ذكرت "الحطمة" مرتين في القرآن الكريم.

وفي قوله عزوجل: ﴿كَلَّا لَيَبْتَدَأُنَّ فِي الْحُطْمَةِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ﴾³²

قال المبرد " أنها النار التي تحطم كل من وقع فيها ورجل حطمة أي شديد الأكل يأتي على زاد القوم ، وأصل الحطم في اللغة الكسر . وقال مقاتل : هي تحطم العظام وتأكل اللحوم حتى تهجم على القلوب ".³³

أما عن ترتيبها بين الدرجات فقال البعض أنها " الثالثة"³⁴ وقيل هي " الدرجة الثانية " من درجات النار³⁵.

وفي فائدة ذكرها في هذا الموضع ذكر الرازى وجوها عده في ذلك وهي :

الأول : الاتحاد في الصورة كأنه عزوجل يقول : إن كنت همة لمرة فوراءك الحطمة.

والثاني : أن الهمز بكسر عين ليضع قدرة فيلقه في حضيض يقول عزوجل وراءك الحطمة ، وفي الحطم كسر، فالحطمة تكسر وتلقيك في حضيض النار لكن المهمزة ليس إلا الكسر با حاجب ، أما الحطمة فإنها تكسر كسرا لا تبقي ولا تذر.

والثالث: أن الهمز للماز يأكل لحم الناس والحطمة أيضا تأكل الجلد واللحم ، ويمكن أن يقال ذكر وصفين المهمز واللمس ، ثم قابلهما باسم واحد وقال خذ واحدا مني بالاثنين منه فإنه يفي ويكتفى ، فكأن السائل يقول كيف يفي الواحد بالاثنين ؟ فقال إنما تقول هذا لأنك لا تعرف هذا الواحد فلذلك قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ﴾³⁶

4. السعير:

وقد ذكرت "السعير" 11 مرة في القرآن الكريم.

وإلى طبقة أخرى تظهر لنا في آيات عديدة هي " السعير " لقوله عزوجل:

﴿وَلَقَدْ رَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْنَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ﴾³⁷

قال ابن عاشور: والسعير اسم صيغ على مثال فعل معنى مفعول من : سعر النار ، إذا أوقدها وهو لهب النار ، أي أعدنا للشياطين عذاب طبقة من أشد طبقات النار حرارة وتوقدا، فإن جهنم طبقات . وكان السعير عذابا لشياطين الجن مع كونهم من عنصر النار لأن نار جهنم أشد من نار طبعهم ، فإذا أصابتهم صارت لهم عذابا . وتسمية عذابهم السعير دون النار، أو جهنم مراد لهذا المعنى ومثله قوله عزوجل في عذاب الجن : ﴿ وَمَنْ يَرْغُبُ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقُهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾³⁸

وقال تبارك وتعالى أيضا:

﴿إِنَّمَا يَدْعُو حَزْنَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السَّعْيِ﴾³⁹ يعني الشيطان⁴⁰

والسعير: هي الطبقة الرابعة ومن معاني سعر الواردة : الجنون ،

ففي قوله عزوجل:

﴿إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعْرٍ﴾⁴¹

روى السجستاني عن بعضهم " في ضلال و سعر ، في ظلال و جنون ، يقال ناقة مسورة إذا

كان بها جنون "⁴²"

وقال الزمخشري : السعر الجنون ، يقال " ناقة مسورة "⁴³

والذي نراه أنه لا مانع من اجتماع هذه المعاني في هذه النار الموصوفة ، بهذه الصفة ، فالسعير

هي النار الملوقة والتي من شدة توهجها وتقدتها وشدة ألماها يصبح المعذبون به كالجانين فهم فقدوا

الوعي ، وهم من الحيرة والتي بمكان ، فأشبه حالم حل الناقة المسورة التي تركض على غير هدى ،

وتسير إلى غير غاية . وكل هذه الصور يعكسها التعبير القرآني في وصفه النار بـ "السعير".⁴⁴

5. سقر:

وقد ذكرت "السعير" 4 مرات في القرآن الكريم.

سقر منزلة أخرى من منازل النار حيث قوله عزوجل :

﴿سَاصْلِيهِ سَقَرٌ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ * لَا تُبْقِي وَلَا تَنْدِرُ * لَوَاحَةٌ لِلْبَشَرِ * عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾⁴⁵

وقوله عزوجل أيضاً:

﴿يَوْمَ يُسْحَبُونَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ دُوْقُوا مَسَّ سَقَرٍ﴾⁴⁶

وسميت "سقر" من سقرته الشمس : إذا أذابته ولوحته ، وأحرقت جلد وجهه ، ولا ينصرف للتعريف

والتأنيث⁴⁷. واللفظ والمعنى يوحيان لنا شدة الألم الذي يسببه العذاب بها .

أما عن ترتيبها بين الطبقات فقد خصها بعضهم بالطبقة الخامسة.⁴⁸

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: أنه الطبق السادس ، وهذا ما نقل عن ابن عطية أيضاً⁴⁹

ومن الأوصاف المذكورة نستلهم شدة هذه الطبقة:

﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرٌ﴾⁵⁰

فهذه مبالغة في وصفها ، أي وما أعلمك أي شيء هي ؟ وهي كلمة تعظيم ، ثم فسر حالها

فقال تعالى :

﴿لَا تُبْقِي وَلَا تَنْدِرُ﴾⁵¹

أي لا تترك لهم عظما ولا لحما ولا دما إلا إحراقه.

وقيل : لا تبقي منهم شيئا ، ثم يعادون خلقا جديدا ، فلا تذر أن تعاود إحرافهم هكذا أبدا .
 وقال مجاهد : لا تبقي من فيها حيا ولا تذر ميتا، تحرقهم كلما جددوا .
 وقال السدي: لا تبقي لهم لحما ولا تذر لهم عظاما،⁵² ثم قال الله عزوجل :

⁵³ ﴿الْوَاحِدَةُ لِلْبَشَرِ﴾

أي مغيرة ، من لا حه إذا غيره . قال أبو رزين : تلفع وجوهم لفحة تدعها أشد سوادا من الليل ، وقاله مجاهد . والعرب تقول: لاحه البرد والحر والسقم والحزن: إذا غيره⁵⁴
 ﴿عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشَرَ﴾⁵⁵ قال الزمحشري "أي يلي أمرها ويتسلط على أهلها تسعه عشر ملكا. وقيل صنفا من الملائكة ، وقيل : صفة . وقيل نقبا،⁵⁶ وهذا الوعيد الأليم يتلاءم والحرم الذي ارتكبه المخصوص به ، فالآيات نزلت في الوليد بن المغيرة المخزومي على ما قاله أهل التفسير⁵⁷ ، قال عزوجل :

﴿ذَرْنِي وَمَنْ حَلَقْتُ وَحِيدًا * وَجَعَلْتُ لَهُ مَالًا مَمْدُودًا * وَبَنَيْتُ شُهُودًا * وَمَهَدْتُ لَهُ تَمَهِيدًا * تَمَّ يَطْمَعُ أَنْ أَزِيدَ * كَلَّا إِنَّهُ كَانَ لِإِيَّاتِنَا عَيْنِيَا * سَأْرِعْهُ صَاغُودًا * إِنَّهُ فَكَرْ وَقَدَرْ * فَقُتِلَ كَيْفَ قَدَرْ * تَمَّ قُتِلَ كَيْفَ قَدَرْ * تَمَّ نَظَرْ * تَمَّ عَبَسَ وَبَسَرْ * تَمَّ أَدْبَرَ وَاسْتَكْبَرَ * فَقَالَ إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْثِرُ * إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ * سَأْصِلِيهِ سَقَرَ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا سَقَرُ﴾⁵⁸

فالوليد فكر في شأن النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن ، فهيا الكلام واتهم الرسول بالسحر بعد أن شرح لقومه ضعف الادعاءات الأخرى.⁵⁹

فكان من الملائم أن يصلى إلى "سقرا" النار العظيمة التي أعدت لكتار الجرميين . ولو تعدينا هذه الآيات إلى ما بعدها لوجدنا ذكر هذه الطبقة يتكرر ولكن في موضع آخر . وحال أخرى ، قال عزوجل :

﴿إِلَّا أَصْحَابُ الْيَمِينِ * فِي جَنَّاتٍ يَتَسَاءَلُونَ * عَنِ الْمُجْرِمِينَ * مَا سَلَكُوكُمْ فِي سَقَرَ * قَالُوا لَمَّا نَكُنْ مِنَ الْمُصَلَّيْنَ * وَمَنْ نَكُنْ نُطْعِمُ الْمِسْنَكِيْنَ * وَكُنَّا نَحُوْضُ مَعَ الْحَائِضِيْنَ * وَكُنَّا نُكَدِّبُ بِيَوْمِ الدِّينِ * حَتَّى أَتَانَا الْيَقِيْنُ﴾⁶⁰

فالأعمال الإجرامية التي ارتكبها هؤلاء جعلتهم مستحقين لـ "سقرا" وأهلا لها .

6. الجحيم :

وقد ذكرت "الجحيم" 26 مرة في القرآن الكريم والطبقة الأخرى من طبقات النار هي "الجحيم" ، لقوله عزوجل :

﴿وَالَّذِيْنَ كَفَرُوا وَكَذَبُوا بِإِيَّاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيْمِ﴾⁶¹

وقال أيضاً:

﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكَدَّبِينَ الصَّالِيْنَ * فَنُزِّلَ مِنْ حَيْمٍ * وَتَصْلِيْهُ حَجِّيْمٍ﴾⁶²

فالجحيم في هذه الآيات لها عبر آخر وصفت به نار الآخرة لشدة تأججها وحرها⁶³. من قولهم جحتم النار إذا اضطررت⁶⁴. وحجر جاحم إذا اشتد اشتعاله⁶⁵.

قال الأعشى:

بمشعلة يغشى الفراش رشاشها
يبيت لها ضوء من النار حاحم⁶⁶
أي ضوء نار متقد شديد الحرارة.⁶⁷

والجحيم هو المكان الذي تنبت فيه شجرة الرقوم ، وقد دلت آيات القرآن الكريم على ذلك،

قال عزوجل :

﴿إِنَّمَا شَجَرَةً تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِّيْمِ * طَلَعَهَا كَانَهُ رُؤُسُ الشَّيَاطِيْنِ * فَإِنَّمَا لَا كِلُوْنَ مِنْهَا فَمَالِئُوْنَ مِنْهَا الْبَطُوْنَ * ثُمَّ إِنَّ لَهُمْ عَلَيْهَا لَشَوْبًا مِنْ حَيْمٍ * ثُمَّ إِنَّ مَرْجِعَهُمْ لِأَلَّا حَجِّيْمٍ﴾⁶⁸

وقال عزوجل في سورة الدخان :

﴿إِنَّ شَجَرَةَ الرَّقْوُومِ * طَعَامُ الْأَثْيَمِ * كَالْمُهْفَلِ يَعْلَمُ فِي الْبَطُوْنِ * كَعَلِيِ الْحَمِّيْمِ * خُدُوْهُ فَاعْتَلُوْهُ إِلَى سَوَاءِ الْجَحِّيْمِ﴾⁶⁹

وقال عزوجل في سورة الواقعة :

﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ أَيُّهَا الصَّالِيْنَ الْمُكَدِّبُوْنَ * لَا كِلُوْنَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زَوْوِمٍ * فَمَالِئُوْنَ مِنْهَا الْبَطُوْنَ * فَشَارِبُوْنَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِّيْمِ﴾⁷⁰

ثم عاد فقال في نفس السورة:

﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكَدَّبِينَ الصَّالِيْنَ * فَنُزِّلَ مِنْ حَيْمٍ * وَتَصْلِيْهُ حَجِّيْمٍ﴾⁷¹

فهذه الشجرة لا تخرج إلا في الجحيم ، وجعلت فتنة للكافرين ،

قال عزوجل :

﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ وَنَخْوَفُهُمْ فَمَا يَرِيدُهُمْ إِلَّا طَعَيْانًا كَبِيرًا﴾⁷²

والشجرة الملعونة " وهي الرقوم تنبت في أصل الجحيم في أبعد مكان من الرحمة أي وما

جعلناها إلا فتنة لهم حيث أنكروا ذلك ، وقالوا إن محمدا يزعم أن الجحيم تحرق الحجارة ، ثم يقول

ينبت فيها الشجر ، ولقد ضلوا في ذلك ضلالا بعيدا، حيث كابروا قضية عقوتهم.⁷³

7. الهاوية :

قد ذكرت "الهاوية" في القرآن الكريم مرة واحدة.

بقي لنا أن نذكر الطبقة الأخيرة السفلی من طبقات النار، وهي "الهاوية" وهي الطبقة

السابعة ، قال عزوجل:

﴿ وَمَّا مِنْ حَقَّتْ مَوَازِينُهُ * فَمُؤْمِنٌ هَاوِيَهُ * وَمَا أَذْرَاكَ مَا هِيَهُ * نَارٌ حَامِيَهُ ﴾⁷⁴

فقد ورد في تفسير الهاوية أنها سميت كذلك لأنها عميقة يهوي من يرمي بها إلى قعرها العميق.⁷⁵

وقال الرمحشري : وكأنها النار العميقة لهاى أهل النار فنهيا مهوى بعيدا ، كما يروى "يهوي

فيها سبعين خريفا"⁷⁶ أي فماؤاه النار وقال قتادة ، فإماه هاوية ، أي فام رأسه هاوية في قعر جهنم

لأن يطرح فيها منكوسا.⁷⁷

ونقل أبو حاتم الرازي تفسيرا وهو قولهم أن التسمية وردت هكذا لأنهم يهونون فيها أبدا"

يعذبون لا يستقرن ، ولا يجدون قرارا فهيم يهونون ، وهو مأخذ من الهواء بين السماء والأرض ،

كأنهم أبدا في الهواء لا قرار لهم،⁷⁸

والهاوية أيضا : المكان المنخفض بين الجبلين الذي إذا سقط فيه إنسان أو دابة هلك يقال "

سقط في الهاوية،⁷⁹

وأمه مأواه على التشبيه كأنها تتشوّق إلى ضمه إلى صدرها على نحو ما تتشوّق الأم إلى ضم

ابنها وأخذه بين ذراعيها ومعانقته.

نرى مما سبق أن لكل لفظ معنى يدل عليه ، فلا تدل كل تلك المسميات على معنى واحد،

وإن وقف فهو من باب المجاز لا الحقيقة.

الخاتمة

خلصت هذه الدراسة إلى أن الحديث القرآني عن جهنم ليس غاية في ذاته، وإنما وسيلة تربوية

ولإيمانية تهدف إلى تقويم السلوك الإنساني وبناء الإنسان الصالح القائم على مراقبة الله والخوف من

الحساب. وقد كشفت الدراسة أن تنوع أسماء جهنم ودركاتها يعكس دقة التعبير القرآني وثراءه الدلالي،

ويؤكد أن العذاب الآخروي ليس عشوائياً، بل قائم على العدل الإلهي المطلق.

كما أبرزت الدراسة أن الفهم الصحيح لهذه الدلالات يسهم في تصحيح المفاهيم العقدية

الخطأة، ويعيد توجيه الخطاب الديني نحو المقصود التربوية التي أرادها القرآن الكريم، بعيداً عن التهويل

أو التبسيط المخل.

النتائج

توصلت هذه الدراسة إلى مجموعة من النتائج، من أبرزها:

1. أن تعدد أسماء جهنم في القرآن الكريم ليس من باب الترافق الحض، بل لكل اسم دلالة خاصة التي تعكس طبيعة العذاب أو حال المعدّبين فيه.
2. أن القرآن الكريم استخدم الأسلوب الدلالي والتصويري في عرض مشاهد جهنم؛ لتحقيق غاية تربوية تهدف إلى زجر النفس البشرية عن المعاصي وتحفيزها على الاستقامة.
3. أن دركات جهنم جاءت متناسبة مع درجات الكفر والنفاق والفساد، مما يؤكد مبدأ العدل الإلهي في الجزاء.
4. أن السياق القرآني يلعب دوراً أساسياً في تحديد الدلالة المقصودة لكل اسم من أسماء جهنم، ولا يمكن فهمها فهماً دقيقاً دون النظر إلى السياق العام للآية.
5. أن دراسة الألفاظ القرآنية ذات البعد الأخروي تسهم في تعميق الفهم العقدي وتعزز الوعي الأخلاقي لدى المسلم المعاصر.

النوصيات

1. توصي الدراسة بضرورة التوسيع في الدراسات الدلالية لمفاهيم اليوم الآخر في القرآن الكريم وربطها بالبعد التربوي المعاصر.
2. تشجيع الباحثين على دراسة أسماء الجنة والنار دراسة مقارنة لإبراز التوازن القرآني بين الترغيب والترهيب.
3. إدراج مثل هذه الدراسات في مناهج التفسير والعقيدة؛ لما لها من أثر في بناء الوعي الإيماني لدى الطلبة.
4. الإفادة من المنهج الدلالي في الدراسات القرآنية الحديثة لإبراز الإعجاز البياني واللغوي للقرآن الكريم.
5. الدعوة إلى توظيف هذه المفاهيم في الخطاب الدعوي بأسلوب حكيم يراعي واقع المجتمعات المعاصرة وتحدياتها

المصادر والمراجع

- ¹ يقطة أولى الاعتبار — في ذكر النار وأصحاب النار — صديق حسن خان ، تصحيح : زكريا علي يوسف ، مطبعة الإمام مصر ، ص: 76
- ² المصدر نفسه ، ص: 26-25
- ³ روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثانى، محمود الأولوسي أبو الفضل، الناشر: دار إحياء التراث العربي بيروت، ، 53/14
- ⁴ يقطة أولى الاعتبار، صدق حسن خان ، ص: 40

⁵ المصدر نفسه ، ص: 76

⁶ المصدر نفسه ، ص: 26

⁷ أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن ، محمد المختار الشنقيطي 1400هـ - 1980م، عالم الكتب بيروت، 9/263

⁸ الصاحح تاج اللغة وصحاح العربية، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملاتين القاهرة، طبعة ثانية 1402هـ ، باب حجز

⁹ شعب الإيمان، المؤلف: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الحسروجردي الخراساني، أبو شرح التوسي على صحيح مسلم ، أبو زكريا محيي الدين بكر البهيفي (المتوفى: 458هـ)، حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه: الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، 18/17

¹⁰ إحياء علوم الدين ، الإمام أبو حامد الغزالي، المكتب الثقافي، الأزهر القاهرة، الطبعة الأولى 1423هـ 531/4.م 2003

¹¹ يقظة أولى الاعتبار ، صدق حسن خان، ص: 76

¹² الإسراء/18

¹³ يس/63

¹⁴ الاشتقاد ، أصمعي /14 396

¹⁵ الرينة ، الرازي ص: 212

¹⁶ الصاحح ، الجوهري، 9/1892 ، المفردات في غريب القرآن، الراغب الأصفهاني، تحقيق: محمد سيد كيلاني، مطبعة مصطفى البابي الحلبي القاهرة، الطبعة الأخيرة/1381هـ ، ص: 101

¹⁷ الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله ﷺ وستنه وأيامه، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، المحقق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الناشر: دار طوق النجاة، الطبعة الأولى 1422هـ، عدد الأجزاء: 6 ، 418/11

¹⁸ غافر/49

¹⁹ مفاتيح الغيب = التفسير الكبير ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت الطبعة: الثالثة - 75/27 1420هـ ،

²⁰ الحجر/43-44

²¹ المعراج/15-16

²² الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: 671هـ)، المحقق: هشام سمير البخاري، الناشر: دار عالم الكتب، الرياض، المملكة العربية السعودية، الطبعة: 1423هـ / 2003م ، 287/18

- ²³ المصدر نفسه ، 287/18
- ²⁴ الليل/16-14
- ²⁵ الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي، 81/20 ،
- ²⁶ الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي، ص: 87
- ²⁷ الليل/15-16
- ²⁸ الكشاف عن حقائق غواص التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، جار الله الزمخشري ، الناشر: دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الثالثة 1407 هـ، عدد الأجزاء: 764 /44
- ²⁹ النساء/145
- ³⁰ التفسير الكبير ،الرازي، 31 /204
- ³¹ الكشاف ،آلوسي ، 4 /764
- ³² المزنة/5-4
- ³³ التفسير الكبير ،الرازي ، 32 /94
- ³⁴ يقظة أولى الاعتبار،صدق حسن خان ، ص: 40
- ³⁵ التفسير الكبير ، الراري ، 32 /94
- ³⁶ الحطمة / 5
- ³⁷ الملك/5
- ³⁸ سبا/12
- ³⁹ فاطر/6
- ⁴⁰ التحرير والتنوير «تحrir المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (المتوفى :1393هـ)، الناشر: مؤسسة التاريخ العربي بيروت لبنان، عدد الأجزاء: 30 ، ص 29
- ⁴¹ القمر/47
- ⁴² غريب القرآن ، محمد السجتاني، مطبعة التوفيق الأدبية ، مصر 1924م، ص: 136
- ⁴³ الكشاف ، الزمخشري ، 3 /184
- ⁴⁴ التعابير القرآنية والبيئة العربية ،ابتسام مرهون الصفار، ط الأول، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ، 1387هـ، ص: 218
- ⁴⁵ المدثر/30-26
- ⁴⁶ القمر/48

- ⁴⁷ الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي ، 51/19
- ⁴⁸ يقظة أولى الاعتبار، صدق حسن خان ، ص: 40
- ⁴⁹ التفسير الكبير ، الرازي ، 202/30
- ⁵⁰ المدثر 27/
- ⁵¹ المدثر 28/
- ⁵² الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي، 77/19
- ⁵³ المدثر 29/
- ⁵⁴ الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي ، 77/19
- ⁵⁵ المدثر 30/
- ⁵⁶ الكشاف ، الرمخشري ، 650/4
- ⁵⁷ الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي ، 71/19
- ⁵⁸ المدثر 11-27/
- ⁵⁹ الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي، 78/19
- ⁶⁰ المدثر 39-47/
- ⁶¹ المائدة/10
- ⁶² الواقعة/92-94
- ⁶³ جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى ، دار الفكر ، بيروت ، لبنان 1408هـ ، 1/571
- ⁶⁴ الصحاح، الجوهري، 5/1883
- ⁶⁵ جهرة اللغة ، ابن دريد ، ط: الأول، 1344هـ، 2/59
- ⁶⁶ ديوان الأعشى، الأعشى ، دار صادر، بيروت ، ص : 81
- ⁶⁷ التعابير القرآنية ، ابتسام مرهون الصفار، ص: 214
- ⁶⁸ الصافات/68-64
- ⁶⁹ الدخان/47-43
- ⁷⁰ الواقعة/54-51
- ⁷¹ الواقعة/94
- ⁷² الإسراء/60
- ⁷³ تنوير الإذهان ، محمد على الصابوني ، ط الأول، الدار الوطنية للنشر، بغداد، 1410هـ، 2/353

⁷⁴ القارعة/ 11

⁷⁵ جامع البيان ، الطبرى، 183/30

⁷⁶ صحيح مسلم بشرح النووي، مكتبة زهران، 102/18

⁷⁷ الكشاف ، الرمذري ، 79 / 4

⁷⁸ الرينة ، الرازي ، 212/2

⁷⁹ التحرير والتنوير ، محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي، 515 / 30