

تعارف الشيخ عبداللطيف (١٩٦٨-١٩٣٨) وآثاره العلمية

Life Story of Sheikh Abdul latif and his scholarly works**Abdun Nasir***Phd Scholar Deptt: Islamic Studies and Arabic**Gomal University Dera Ismail Khan**Email: abduunnasirmarwat@gmail.com***Muhammad Asad***Lecturer Deptt: Islamic Studies and Arabic**Gomal University Dera Ismail Khan**Email: asadakbari66@gmail.com***Abdul Wajid***Lecturer faculty: Allied Health Sciences**Gomal University Dera Ismail Khan**Email: abdulwajidjaan@gmail.com***Abstract**

This article consists of the introduction of the sheikh Abdul latif and his scholarly works. It has eight discussions. In the first chapter; his name, ancestry and his children are mentioned. His name Abdul latif and his Father name was Sheikh Kamal ud Din. The names of his three sons are Muhammad, Abdur Rehman, and Abdul Majid and his daughter name is Bibi Ayesha. In the second chapter his birth, childhood, and education are included. He was born in the village of Abdul Khel, District Dera Ismail Khan in 1938. He got the basic education from his father at his home. Then he went to Jamia Matla ululoom Quetta. After that, he visited Jamia Qasim Ul Uloom Multan, and he left for Jamia Dar Ul Uloom Karachi and graduated from there in 1960. He obtained specialization in Fiqha from the same Madrasa under the supervision of Sheikh Muhammad Yusuf Ludhianvi and learnt Tafseer from Sheikh Abdullah Darkhawasti in Khanpur. After graduation, he started teaching at Jamaia Eidgah North District Bhakar. After that on the invitation of Sheikh Mufti Mehmood he went to Jamia Qasim Ul Uloom Multan to teach and to act as an Ifta'a. In the third chapter there is a detailed discussion about his teachers. Among his teachers, Sheikh Kamal ud Din, Sheikh Abdullah, Sheikh Muhammad Musa Khan, Sheikh Mufti Mehmood, Sheikh Muhammad Shafi, Sheikh Muhammad Yusuf Ludhianvi and Sheikh Abdullah Darkhawasti. The fourth Chapter consists his prominent students. His Students are Sheikh Muhammad, Sheikh Mahmood, Sheikh Abdul Hakim Akbari, Sheikh Saad ud Din, Sheikh Fazal ur Rehman, Sheikh Noor Muhammad, Sheikh Muhammad Khan Sherani, Sheikh Abdus Salam, and Sheikh Sayyed Siddique Shah. The fifth chapter is related to his belief and maslak. His belief is Ahl al-Sunnah wal Jamaat and the maslak is related to Deoband. Sixth chapter is related to his scholarly status and the opinion of various scholars about him. The Seventh chapter is related to his authorship. He has total eight compilations. The eighth chapter is related to his death and cause of

death. He died in Multan in 1968 from a cholera outbreak and was buried in his native village Abdul Khel District Dera Ismail Khan.

Keywords: History of Life, Ancestry, Birth, Childhood, Specialization, in Fiqha, Learn Tafseer, Graduation, Teachers, Students

التعارف

حامدا ومصليا وبعد فان العلماء هم قادة الناس وسادتهم الاجلاء وورثة الانبياء ومنارات الارض وخيار الناس وللعلماء فضل عظيم اذ الناس محتاجون اليهم في كل حين وهم غير محتاجين الي الناس ولا شك ان بيان فضل العلماء يستلزم فضل العلم لان العلم اجل الفضائل واعز ما يتجلي به الانسان

ومن العلماء الكبار الشيخ عبداللطيف بن الشيخ كمال الدين وهو احد العلماء من اهل السنة والجماعة وهو ولد في قرية عبدالحليل مديرية دير اسماعيل خان اقليم خيبر بختونخواه دولة باكستان عام ١٩٣٨ وهو من قبيلة مروت واسرته اكبري خيل وهي مشهورة بالعلم والتربية الحسنة ودرس علوم الآلة والشريعة والفرائض والحديث والتفسير والفقه واصوله وغيرها من العلوم الاسلامية المتداولة وتخرج منها عام ١٩٦٠ ونال الشهادة العالمية من جامعة دارالعلوم كراتشي واكمل التخصص من هذه الجامعة وفي ذلك الاثناء اتجه الي علوم التفسير وحضر خانبوروا وادخل علوم التفسير من الشيخ عبدالله الدرخواستي وكتب المخطوط المسمى بعمدة الجواهر والدرريعي مقدمة القرآن وروابط السور في مجلد واحد

ومن شيوخه ابوه الشيخ كمال الدين وعمه الشيخ عبدالله والشيخ محمد موسي خان الروحاني البازي والشيخ المفتي محمود والشيخ المفتي محمد شفيق والشيخ محمد يوسف لدهيانوي

ومن تلاميذه الاستاذ محمد والاستاذ محمود والشيخ عبدالحكيم الاكبري والشيخ فضل الرحمن والشيخ عبدالسلام والشيخ سعد الدين والشيخ نور محمد والشيخ محمد خان شيراني والشيخ سيد محمد صديق شاه وله العديد من المؤلفات والكتب منها دروس ترمذي ومعجون الجواهر ومجموعة الصنائع وتأسيس النظر وتقرير مشكوة والحاشية علي مراقي الفلاح والفتاوي في فتاوي محمود

واكتسب الشيخ عبد اللطيف مكانة علمية مرموقة بين العلماء من خلال الجهود التي بذلها في تحصيل العلوم الاسلامية درسا وتديسا وتصنيفا في مختلف العلوم والفنون حتى بدء نجمه بازغا واسمه لا معا مع استقامة أحواله و حسن خلقه وورعه وتفوقه العلمي وهذه المنزلة العلمية التي نالها الشيخ عبد اللطيف جعلته محل ثقة العلماء فاثناوا ثناء عظما ووصفوه باوصاف تنم عن فضله بين اقرانه المعاصرين له ومن جاؤوا بعدهم و هذه شذرات من تلك الاوصاف التي تزين بها.

وتوفي الشيخ عبداللطيف في ابريل ١٩٦٨ حينما انتشر وباء كوليرا في ملتان فالشيخ تأثر به ومات فارسلت جثته الي قرية عبدالحليل ودفن في مقبرة عبدالحليل

احوال المؤلف

وفيه ثمانية مباحث

المبحث الاول: اسمه ونسبه وابناءه:

اسم المؤلف: عبد اللطيف واسم ابيه كمال الدين وفي بطاقته اسمه عبد اللطيف
ونسبه: عبد اللطيف بن كمال الدين بن ملا أصغر بن خليف جندر وجندر كان خليفة
المرشد حسن الزكوري (زكوري) في سلسلة النقشبندية ووقف ابيه ملا أصغر وملا محمد للعلوم الدينية.
وكانا يعدان من كبار العلماء في هذه المنطقة وانتقلا من قرية ابيه هاتي خان لنكرخيل الى زنگي خيل
لكي مروت للتدريس والطلبة يحضرون في دروسهما من سرحد والقبائل الملحقة واهل قرية زنگي خيل
يطعمون الطلبة

وملا اصغر اربعة ابناء كلهم علماء.

١: العالم عبدالله ٢: العالم جمال الدين ٣: العالم كمال الدين ٤: والعالم حبيب الله
و مولانا عبدالله كان عالما فقيها وانتقل من زنگي خيل الى قرية ج هنگ خيل - وانتقل مولانا كمال الدين
الى عبد الخيل في سنة ١٩٢٥ء وكان يدرس في طالبانوي تُهك و يؤم امامة في مسجد كبير لهذه القرية
وكثير من الطلبة يحضرون دروسه ويستفيدون منه - ومات في سنة ١٩٦٩ء ودفن في جوار من المفتي عبد
اللطيف في مقبرة عبد الخيل. (1)

ابناءه:

و للشيخ عبد اللطيف اربعة ابناء

١: الدكتور محمد

وهو جراح عيون (آتى سرجن) ويعيش في تُديره اسماعيل خان

٢: الدكتور عبد الرحمن :

اسم ابنه الثاني عبدالرحمن و هو جراح عظام (آرت هوبى تُك سرجن) ولديه المستشفى الخاص له وبجواره
منزله وهو ايضا يعيش في تُديره اسماعيل خان

٣: بي بي عائشه

اسم ابنته الثالثة عائشة وهى زوجة الشيخ محمد شفيق وتعيش في قرية دره بيزومديريه لكي مروت

٤: عبد الماجد :

اسم ابنه الرابع عبد الماجد و خطيب في الجيش وهو عالم فاضل من جامعه اشرفيه لاهور

المبحث الثاني: ولادته ونشأته ورحلاته ومحنته

جاء في كتاب "مشاهير علماء سرحد" وايضاً في كتاب "تذكرة علماء خيبريختونخواه" انه ولد في قرية عبد الخيل من مضافات دير اسماعيل خان سنة ٢ جنوري ١٩٣٨ء في دار مولانا كمال الدين ويوجد هذا التاريخ في سند المدرسة^(٢) وهو من قبيلة مروت وأسرته المؤلف اكبرى خيل وهى مشهورة بالعلم وفي هذه الاسرة تربية حسنة وتعلم العلوم الابتدائية في قريته من الخليفة محمد وهو الاخ الاصغر للشيخ محمود وحصل خمس سنين دراسية من المرحلة الابتدائية في قريته ثم ارتحل الى پنياله وحصل ثماني سنين دراسية.

وعندما شب شرع في طلب العلم الاسلامي والديني وقرأ كتب الفارسي والفقہ من ابيه في بيته. وهكذا قرء علوم الصرف من عمه مولانا عبدالله في قرية جهننگ خيل لكي مروت ثم ارتحل الى الجامعة مطلع العلوم (كوتئي ثم) لستين ثم ارتحل الى الجامعة الاسلاميه من كوتئي بوريواله مديريه وهارثي ثم ذهب الى قاسم العلوم ملتان ثم رحل الى دار العلوم كراتشي وحصل سند الفراغ من الجامعة دار العلوم في ١٩٦٠ء وفي السنة الاتية اكمل التخصص من دارالعلوم تحت اشراف مولانا محمد يوسف لدهيانوي وهكذا اخذ علوم التفسير من عبدالله الدرخواستى فى خانپور^(٣). وبعد الفراغ من العلوم المتداولة درس في ١٩٦٢ء ، ١٩٦٣ء بالمدرسة جامع العلوم عيدگاه شمالي بمكر ثم ذهب بدعوة المفتي محمود الى قاسم العلوم ملتان وكان يدرس و يفتي الفتاوى وله فتاوى كثيرة في فتاوى مفتي محمود.^(٤)

المبحث الثالث: شيوخه

تتلمذ المؤلف عبد اللطيف لسبعة من علماء عصره لهم شهرة واسعة وهذه نبذة مختصرة لكل واحد منهم

١: مولانا كمال الدين.

تتلمذ المؤلف عبد اللطيف من ابيه المكرم مولانا كمال الدين في بيته وتعلم منه كتب الفارسي والفقہ الابتدائي.

٢: مولانا عبد الله:

تتلمذ المؤلف عبد اللطيف من عمه مولانا عبدالله في قرية جهننگ خيل لكي مروت و تعلم من ه علوم الصرف

٣: مولانا محمد موسى خان الروحاني البازي :

تتلمذ المؤلف عبد اللطيف من شيخه مولانا محمد موسى خان في الجامعة مطلع العلوم كوتئي ثم وله شهرة واسعة وتصنيفات كثيرة في العربية والأردية وله القدم الراسخة في الزهد.

٤: مولانا مفتي محمود

تتلمذ المؤلف عبد اللطيف من مولانا مفتى محمود في المدرسة قاسم العلوم وله القدم الراسخة في السياسة وكان اميرا لجمعية علماء اسلام باكستان.

وله كتب الفتاوى والتفسير والحديث وتتلمذ عليه جلة من العلماء

٥: مولانا مفتى محمد شفيع

المؤلف عبد اللطيف تتلمذ من مولانا مفتى محمد شفيع في دار العلوم كراتشي وله تصنيفات كثيرة والاشهر منها تفسير معارف القرآن.

٦: مولانا محمد يوسف لدهيانوى :

تتلمذ المؤلف عبد اللطيف من مولانا محمد يوسف لدهيانوى عام ١٩٦١ء في دارالعلوم كراتشي واكمل التخصص في الفقه والافتاء تحت اشرافه-

٧: مولانا عبدالله الدرخواستى

وهكذا تتلمذ من مولانا عبدالله الدرخواستى وحصل علوم التفسير منه في ١٩٥٩ء. واملى عليه هذا المخطوط المسمى بعمدة الجواهر والدرريعي مقدمة القرآن وروابط السور⁽⁵⁾

المبحث الرابع: تلاميذه

وللمؤلف عبد اللطيف تلاميذ كثيرة وتبوأ المفتى عبد اللطيف مكانة عالية بين علماء عصره في العلوم الاسلامية فان الطلبة من كل حذب يرغبون في علمه و التتلمذ عليه والذين تتلمذوا عليه بلغ عددهم الى تسعة و تم الوقوف على هذه القائمة من عمى عبدالحكيم الاكبرى عن تلاميذه الذين اعتقد انهم او في قائمة لإحصاء تلاميذه وفيما يلي تعريف موجزهم

١: محمد محمدامين :

الاستاد محمد محمد امين تتلمذ على يد المفتى عبد اللطيف وتعلم من ٥ كتابين سلم العلوم ورجالين في المدرسة قاسم العلوم.والاستاد محمد ولد في قرية عبد الخيل سنة ١٩٤٨ ء ودرس في قاسم العلوم من عام ١٩٧٠ء الى ١٩٩٠ و بعده اتى جامعة المعارف الشرعية لديره اسماعيل خان والآن هو يدرس في هذه الجامعة وهو خطيب في جامع مسجد حافظ حيدر والي محله خٹک مسلم بازارديره اسماعيل خان⁽⁶⁾

٢: محمود محمدامين:

الاستاد محمود محمدامين هو الاخ الاصغر لمحمد محمدامين وهو ولد في قرية عبد الخيل ١٩٥٤ء والاستاد محمود كان ينقل فتاوى عبد اللطيف والاستاد درس في قاسم العلوم ملتان سنتين ١٩٨٢ و ١٩٨٣ ثم درس بامداد العلوم درويش مسجد عشر سنين من ١٩٨٤ الى ١٩٩٤ وبعده اتى الى دارالعلوم تعليم القرآن پشاور والاستاد يخطب في جامع مسجد الخيبر خير كالونى نمبر: ١ تھکال پایاں پشاور⁽⁷⁾

٣- عبدالحكيم الاكبرى:

الدكتورعبدالحكيم الاكبرى هو الاخ الاصغر للمفتى عبداللطيف وهو ولد في قرية عبد الخيل ١٩٥٢ وتعلم منه كتاب الفارسي "چارگلزار" والاكبرى كان مدرسا لاربع سنين في جامعة العلوم عيدگاه شمالي بمكرور ثلاث سنين في المدرسة نعمانية ديره اسماعيل خان وبعده درس في جامعة المعارف الشرعية ديره اسماعيل خان من ١٩٨٥ الى ٢٠٠٢ واكمل دراسة الدكتورية من جامعة گومل ديره اسماعيل خان في ٢٠٠٩ و٥٥ وكان خطيبا في هذه الجامعة من ١٩٨٣ الى ٢٠١٢ وله تصنيفات عديدة

١- مفتى محمود كى دينى، علمى اور سياسى خدمات (المقالة التحقيقية للدكتوراه)

٢- علم تفسير وحديث كارتقاء كذشته چوده صديون مين

٣- تذكرة خانقاه يسين زى

٤- اساطين ملت

٥- رسائل مفتى محمود (اردو ترجمه وترتيب)

٦- تحريك ولى اللهى اور اس كى قيادت (8)

٢: الشيخ فضل الرحمن :

الشيخ فضل الرحمن تلمذ على يد المفتى عبد اللطيف وهو بن للشيخ محمود. وولد في قرية عبد الخيل بتاريخ ٢١ اغسطس ١٩٥٣ واكمل الدراسة من الجامعة دارالعلوم حقانيه في ١٩٧٩ء. وكان مدرسا و معين المفتى بالمدرسة قاسم العلوم ملتان. وهو الامين العام لجمعية علماء الاسلام واليوم هو اميرها وانتخب خمس مرات عضوا في البرلمان وانتخب رئيسا للشؤون الخارجية ١٩٩٣ء وبسبب مسؤوليات الشؤون الخارجية قام بزيارات رسمية لمعظم دول العالم خلال هذا الوقت و بعد فوزه في انتخابات عام ٢٠٠٢ء شغل منصب زعيم المعارضة المتحدة في البرلمان بينما فاز في انتخابات عام ٢٠٠٨ء من بنون اصبح رئيس اللجنة الخاصة في البرلمان لشؤون كشمير (9) و كان من اخص تلاميذه

٣: الشيخ سعد الدين:

هو الاخ الاصغر للشيخ عبد اللطيف وتلميذ له وهو ولد في قرية عبد الخيل ١٩٤٩ء. وتعلم منه كتابين المقامات و منتخب الحسامي في المدرسة قاسم العلوم ملتان واكمل الدراسة من دار العلوم حقانية اكوره ختاك ١٩٥١ء و بدء التدريس في الجامعة حنفية كهروريكا مديريه لودھرا ١٩٧١ء ثم ذهب للتدريس الى چوك سرور شيد ١٩٧٢ء ثم اتى الى بهكر ودرس سنتين في جامعه رشيدى بهكر وبعده اتى الى المدرسة جامعه حليميه ١٩٧٤ء وبعده ذهب الى امينيه شوركوٹ ديره اسماعيل خان ٢٠١٠ وفي السنة الاتية ذهب الى جامعه زكريا ترنول اسلام آباد وبعده ذهب الى المركز الاسلامي جتان بان دھ كرك

لستين وبعده سنتين اتى الى الجامعة مدينة العلوم لديره اسماعيل خان ٢٠١٤ء وبعده عاد الى المدرسة جامعه حلبيه في ٢٠١٥ء (10)

٤: الشيخ نور محمد:

الشيخ نورمحمد تتلمذ على يد الشيخ عبد اللطيف و تعلم منه شرح جامى الشيخ ولد في بلد لورالائى وارثه نمبر ١٣ في ١٩٤٨ وكان من اخص تلاميذه وأكمل الدراسة من جامعه بنورى لثاؤن كراتشى ١٩٧٥ء وبعده با التدريس في دار العلوم الاسلاميه لورالائى ثم اتى الى جامعه ناصر العلوم لورا لائى ثم ذهب الى المدرسة تعليم القرآن ژوب وبعده ذهب الى بحر العلوم كوئى لثم ثم عاد الى جامعه ناصر العلوم لورالائى و قد قام بتدريس كتب الاحاديث لمدة عشرين عاما و قد كتب كتبا عديدة

١: التحريات الحسنة في علم الحديث واصوله

٢: دروس البخاري من ابتدائه الى كتاب الوضوء

٣: دروس مشكوة

٤: احوال صحاح سته مع احوال الائمة الاربعة

٥: وفات النبى (11)

٥: الشيخ محمد خان شيرانى :

الشيخ محمد خان شيرانى تتلمذ على يد الشيخ عبد اللطيف في المدرسة قاسم العلوم ملتان. وهو ولد في قرية ژوب ١٩٣٨ء وهو كان اميرالجمعية علماء اسلام حدود بلوچستان وكان عضوا في البرلمان ورئيس اسلامى نظرياتى كونسيل و هكذا كان سيني لطار

٦: الشيخ عبد السلام :

الشيخ عبد السلام هو الاخ الاصغر للشيخ عبد اللطيف وهو ولد في قرية عبد الخيل وتوفي في ٢٠٢٢ء ودفن في مقبرة عبد الخيل وتلمذ على يد الشيخ عبد اللطيف (12)

٧: السيد محمد صديق شاه:

تتلمذ السيد محمد صديق شاه على يد الشيخ عبد اللطيف ١٩٦٣ في المدرسة قاسم العلوم ملتان والشيخ محمد صديق شاه ولد في قرية قلات بلوچستان عام ١٩٤٦ وكان يتعلق بقبيلة السادات وعائلته انتقلت من افغانستان قبل ٣٠٠ عام وقرء القرآن في المدرسة تجويد القرآن قلات ثم ذهب الى قري قس هراب نغارلحفظ القرآن وهو اول شخص حفظ القرآن في قلات واخذ سند الفراغ من جامعه العلوم الاسلاميه بنورى لثاؤن كراتشى ١٩٦٩ء وبعده الفراغ كان يدرس في المدرسة تجويد القرآن قلات وبني المسجد الاقصى في قلات وكان يدرس القرآن فيه ويخطب في المسجد الشاهى وهكذا بنى الجامعة عبدالله بن عباس في قلات

٢٠٠١ء وكتب رسالة مسماة بنظم المدارس وله تعلق خاص بالتبليغ و بحركة ختم النبوة وبالسياسة حتى كان عضوا في البرلمان. وهو الامين العام لجمعية علماء اسلام بلوچستان منذ عشرين سنة وتوفي ٢٠٠٢ء وودفن في مقبرة قلات⁽¹³⁾

المبحث الخامس : عقيدته ومذهبه

عقيدته: ليس من العسير التعرف على عقيدة الشيخ عبد اللطيف فهو لسان الاشاعرة في عصر زمانه. وكان جميع اساتذته من الاشاعرة فكان يتبع ابا الحسن الاشعري وكانت عقيدته به مذهب: وهكذا ليس من العسير التعرف على مذهب الشيخ عبد اللطيف فهو على مذهب الامام ابي حنيفة لان جميع اساتذته احناف وكان يعطى الفتاوى على مذهب الامام ابي حنيفة ويعلم من فتاويه الموجودة في فتاوى المفتي محمود انه يفتي على مذهبه ولا يخالفه وله تعلق بعلماء ديوبند

المبحث السادس: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

اكتسب الشيخ عبد اللطيف مكانة علمية مرموقة بين العلماء من خلال الجهود التي بذلها في تحصيل العلوم الاسلامية ودرسا وتدرسا وتصنيفا في مختلف العلوم والفنون حتى بدء نجمه بازغا واسمه لا معا مع استقامة أحواله و حسن خلقه وورعه وتفوقه العلمي وهذه المنزلة العلمية التي نالها الشيخ عبد اللطيف جعلته محل ثقة العلماء فاثنوا ثناء عظما ووصفوه باوصاف تنم عن فضله بين اقرانه المعاصرين له ومن جاؤوا بعدهم وهذه شذرات من تلك الاوصاف التي تزين بها.

ثناء العلماء عليه:

الشيخ سعد الدين:

كان الشيخ عبد اللطيف شخصا ذكيا ومتقيا للغاية وكان خبيرا باللغة العربية وكان مرتبطا جدا بالحجاب حتى انه كان يغطي زوجته بالحجاب من الحموم. وكان تلميذا خاصا للشيخ موسى خان كانه من أقربائه وهكذا تلميذا خاصا للشيخ محمود وكان مفتيا عظيما وكان يعطى الفتوى للمستفتي على الفور ولا يستخدم أساليب التأخير ايضاً وقد وثق به الشيخ محمود كثيرا حتى انه كان يوقع فتواه بالجواب صحيح بدون النظر وهكذا ارسلت له المسائل المشكلة من الخارج للتأييد على الدعم وكلما كان يسمع ان عبد الله الدرخواستي قد جاء إلى ملتان سيحضر هو والشيخ محمد اكبر كلاهما للقائه ولزيارته⁽¹⁴⁾

عبد الحكيم الاكبرى:

كان الشيخ عبد اللطيف ذكيا وتقيا جدا حتى انه كان يخرج قلما من جيبه اثناء الصلوة لوجود الكحل (اسپرٹ) فيه وعندما مات فقال الشيخ محمود بترت يدي اليمنى.⁽¹⁵⁾

الشيخ محمد محمد امين

- ١: الشيخ عبد اللطيف كان شخصا متقيا بارعاً لم ارقط مثل هذا الشخص الورع بين اساتذتي
- ٢: وكان راتبه مائة وعشرين ١٢٠ روبية في المدرسة قاسم العلوم ملتان ويعود عشرين روبية الى المدرسة من اجل الطعام
- ٣: اشتكيت من انخفاض الراتب للمهتمم وقلت للمهتمم ان راتبه منخفض جدا فاجاب المهتمم الشيخ عبد اللطيف لا يشكومن انخفاض راتبه وانت تشكوفأسكتني.
- ٤: قال الشيخ عبد اللطيف مرة واحدة استيقظت من قيلولة وقت الظهر فكان ثلاثة اشخاص جالسين على السرير الثاني وكان لديهم فؤوس في ايديهم فخفت انهم يقتلونني ولكن عندما تحدثت اليهم هكذا قالوا لقد اتينا للفتوى فاصبحت فريحا واعطيتهم فتوى
- ٥: عندما يأتي شخص للفتوى ويكون الشيخ عبد اللطيف في الطريق الى البيت فلذلك يعود الى دار الافتاء على الفور وكنا قد نمنا بحلول ذلك الوقت فكان يوقظنا من النوم فلماذا ازعج الطلاب فقلت للشيخ ان الطلاب يحسون الملل و نحدد الوقت للاستفتاء فرضى الشيخ وذهبت الى الرسام لبناء السبورة ليكتب وقت الاستفتاء على هذه السبورة فمات الشيخ في هذا الوقت ولم اخذ السبورة من الرسام لوجه موته.

الشيخ نور محمد:

- ١: كان الشيخ عبد اللطيف اكثر كمالا في التعليم الباطني من التعليم الظاهري
- ٢: و هو كان معاصرا للشيخ محمد اكبر وكانا مساويين في العلوم وكانت لدي علاقة خاصة معهما وبعد العصر كنت اطبخ لهما الشاء ويحضر الشيخ محمود احيانا وكنت اخدمهم وكان لديه اخلاق عالية وعندما اقرأ حديث انازعيم بييت في الجنة لمن حسن خلقه (16) فا تذكر الشيخ عبد اللطيف
- ٣: اصبحت مريض الوسواس اثناء الوضوء وكنت اغتسل عضوا واحدا خمسة عشر مرة حتى اشتكيت الى الشيخ فقال لي اذهب الى بيناله و بايع من الشيخ احمد فعند ما بايعت فشفيت من مرض الوسواس
- ٤: وهو يكون على مشفقا جدا حتى يضع يده على راسي و كان يسأل عن حالتي حتى كان يعمل على هذا الحديث من لم يرحم صغيرنا ولم يؤقر كبيرنا فليس منا (17) و انا اشعر انني شجرتهم المزروعة.
- وقال الشيخ نورمحمد في حق الاستاد المحترم من تعلم منه استخار الخير ومن خالطه اغتنم و من جلس عنده اسعد رحمة الله رحمة واسعة. (18)

المبحث السابع: آثاره العلمية

رغم اشتغال الشيخ عبد اللطيف بالتدريس وغيره لم يغفل جانب التأليف وقد وصلنا بعض مؤلفاته وفيما يلي تعريف موجز بها

١: عمدة الجواهر والدرر يعنى مقدمة القرآن و روابط السور :

هذالمخطوط كتبه الشيخ عبداللطيف في ١٩٥٩ء من افادات الشيخ عبدالله الدرخواستى وعدد صفحاته ٢٠٦ وتوجد في مكتبة المفتى سعد الدين بجامعة الحلبيه دره بيزو لكى مروت وقسم الشيخ مخطوطه إلى قسمين يتكون القسم الاول على مقدمة القرآن يعنى علوم القرآن والقسم الثاني على روابط السور القسم الاول يحتوى على المباحث التالية

- 1- الهدايات للقارئ
- 2- التزام الاستعاذة قبل التلاوة
- 3- الاورادالمأثورة للحفاظ من وساوس الشيطان
- 4- انواع المجالسة
- 5- الترغيب الي فهم ما في القرآن
- 6- تعريف علم القرآن
- 7- موضوع علم القرآن
- 8- الغرض من علم القرآن
- 9- تعريف علم التفسير
- 10- غرض علم التفسير وغاياته
- 11- خدام القرآن
- 12- سلاسل سبعة
- 13- فضيلة علم التفسير
- 14- الفرق بين التفسير والتأويل والتحريف
- 15- اقسام التفسير
- 16- بيان اقسام القرآن
- 17- الحروف المقطعات
- 18- تشريح بعض الالفاظ المشكلة الكثيرالورودي القرآن
- 19- بحث الحقيقة والمجاز
- 20- بحث الحذف
- 21- بحث المشترك
- 22- بحث الالفاظ المترادفة
- 23- بحث الاستعارة والتشبيه
- 24- بحث اسماء القرآن المجيد
- 25- بحث اسماء السور
- 26- بحث اقسام السور
- 27- الخلاصة الاجمالية لمضامين القرآن
- 28- طرق ذكرالتوحيدخمسة
- 29- طرق ذكرالرسالةخمسة
- 30- طرق صداقة القرآن ثلاثة
- 31- طرق ذكرالمعاداثنان
- 32- بحث الامثال في القرآن
- 33- بحث النسخ في القرآن

والقسم الثاني يحتوى على المباحث التالية

١: تفسير ام القرآن

ذكر الشيخ اولاً قول مجدد الالف الثاني انه ادرج الله جميع علوم الفاتحة في التسمية-ثم قول الرازي ان الله تعالى ادرج جميع علوم التسمية في باء بسم الله الرحمن الرحيم ثم كتب الشيخ لا بدهنا من فهم ثمانية اشياء: الاول: اسماء سورة الفاتحة

والثاني: فضيلة سورة الفاتحة

والثالث: وجه تقديم سورة الفاتحة على غيرها

والرابع: حكمة ابتداء السورة بالتعوذ والتسمية

والخامس: الربط بين التعوذ والتسمية

والسادس: الربط بين البسملة والحمدلة

والسابع: موضوع تلك السورة

والثامن: خلاصة سورة الفاتحة

ثم ذكر الشيخ تشريح الالفاظ في سورة الفاتحة وفي ضمن هذا ذكر وظيفة لاداء القرض ثم ذكر الربط بين آيات سورة الفاتحة ثم ذكر بيان كيفية كون جميع مضامين الفرقان في ام القرآن ثم ذكر بيان التمييز بين اهل الحق واهل الباطل في سورة الفاتحة وفي ضمن هذا ذكر لطيفة

٢: تفسير سورة البقرة

ذكر الشيخ اولاً ربط سورة البقرة بسورة الفاتحة ثم اسماء السورة ووجوه تسميتها بما ثم ذكر فضيلة السورة ثم موضوع السورة ثم خلاصتها ثم تشريح مضامينها ثم ذكر حكمة تقديم المدنية على المكية وبعده ذكر الشيخ لكل واحد من ركوعات سورة البقرة موضوعه وخلاصته وتفسير باقى السور وتشريح مضامينه والربط بين الالفاظ وهكذا ذكر الشيخ لكل واحد من سور القرآن ربطها وتسميتها وفضليتها وموضوعها و خلاصتها و لم يكتب الشيخ مباحث اخرى في مخطوطه

منهج المخطوط

الشيخ قسم مخطوطه في قسمين الاول مقدمة القران والثاني روابط السور فاذا ذكر المؤلف في مقدمة القران ثم منهجه في روابط السور

منهج المؤلف في مقدمة القران

١- ذكر العناوين

الشيخ يذكر العناوين في ناحية الورقة وفيما بين الورقة ويخط خطأ عاليه ثم يذكر تفصيله مثلاً هو يكتب الهدايات للقارئ والتزام الاستعاذة قبل التلاوة والأورد المأثورة للحفظ من وساوس الشياطين وشروطها وانواع المجالسة وغيره¹⁹

٢. ذكر مبدء العناوين

عندما يكتب الشيخ تفصيل العنوان فيكتب له مبدءاً أولاً مثلاً على صفحة ١ يبدء الشيخ الهدايات للقارئ بتقسيم اعداء الانسان على نوعين وعلى صفحة ٥ يبدء بيان أقسام القرآن باذا نظرت في القرآن وعلى صفحة

٥ ايضاً يبدأ الحروف المقطعات بفي ابتداء أكثر سورة القرآن قد يذكر الحروف وعلى صفحة ٦ يبدأ تشريح بعض الالفاظ المشككة الكثير الورد في القران لمن يريد مطالعة القرآن وفهم مطالبها فعليه فهم معاني هذه الالفاظ وطرق استعمالها وعلى صفحة ٨ يبدأ بحث الحقيقة والمجاز بالعرب تستعمل المجاز في محاوراتهم وايضاً على صفحة ٨ بحث الحذف والاختصار بقديحذف اللفظ في القرآن وعلى صفحة ١٢ يبدأ بحث الامثال في القرآن بكما تذكر الاقسام في القران لتأكيد المرام كذلك تذكر الامثال فيه لتوضيح المرام وعلى صفحة ١٣ يبدأ بحث النسخ في القرآن بذكر المفسرون من لم يعلم الناسخ والمنسوخ لا حظ له في التفسير

٣. عدم ذكر مبدء العناوين

وفي بعض المواقع لا يذكر المؤلف مبدء العناوين بل يكتبها بدون المبدء مثلاً يكتب المؤلف على صفحة ٢ تعريف علم القران وموضوع علم القران والغرض من علم القران وتعريف علم التفسير وغرضه وغايته بدون المبدء وعلى صفحة ٩،٨ يكتب بحث المشترك وبحث الالفاظ المترادفة وبحث الاستعارة والتشبيهه وبحث أسماء القران وبحث اسماء السور وبحث اقسام السور بدون المبدء وعلى صفحة ١٠ يكتب الخلاصة الإجمالية لمضامين القرآن بدون المبدء وعلى صفحة ١١ يكتب طرق ذكر التوحيد خمسة وطرق ذكر الرسالة خمسة وطرق صداقة القران ثلاثة بدون المبدء وعلى صفحة ١٢ يكتب طرق ذكر المعاد اثنتان بدون المبدء

٤- عزو الآيات القرآنية في ضمن الامثلة

يذكر الشيخ الايات القرآنية في ضمن الأمثلة مثلاً على صفحة ١ يذكر الشيخ الايات القرآنية في المثال لعدو الإنسان الباطني إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ⁽²⁰⁾

٥. عزو الايات القرآنية في ضمن غير الامثلة

وعلى صفحة ٣ يذكرها في ضمن غير الامثلة لفضيلة علم التفسير نحو يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ ۗ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا (21) إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُؤُوتَ (22)

وعلى صفحة ٣ يذكر الشيخ الايات القرآنية في ضمن غير الامثلة لتقوية الحافظة نحو سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا ۗ - إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (23) وامتثلتها لا تحدد ولا تحصى

٦. ذكر الاحاديث في مقدمة القرآن

اخرج الشيخ الاحاديث والآثار الواردة في النص معتمداً في ذلك على ما قاله علماء هذا الفن واذا كان الحديث مخرجا في الصحيحين او في احدهما فانه اكتفى بعزوه اليهما اولى احدهما دون الاشارة الى المصادر الاخرى الا قليلا ويذكر الاحاديث بدون اسنادها و يكتفى بلفظ وفي رواية فقط مثلاً يذكر الشيخ حديثاً على صفحة ١ في ضمن الهدايا للقارى قال النبي ان الشطين يجري من الانسان مجرى الدم (24)

٧. ذكر الاشعار في المخطوط

يذكر الشيخ الاشعار في مقدمة القرآن بدون ذكر الشاعر ولا مصدره ولا يذكر كامل البيت بل يكتفى على قطعة من البيت مثلاً يذكر الشعر على صفحته ٣ وفي كل شيء له اية تدل على انه واحد⁽²⁵⁾

٨. ذكر المعاني اللغوية للالفاظ

بذكر الشيخ المعاني اللغوية للالفاظ تحت بحث الالفاظ المشكلة الكثير الورد في القرآن بدون ذكر مصادرها مثلاً على صفح ٧٠٦ يذكر الشيخ المعاني اللغوية للفظ الكتاب والانزال والتنزيل والروح وربط على القلب وختم على القلب و طبع على القلب وكلمة انها وكلمة كلا وكل ومن و ما والالف واللام والنكرة الواقعة تحت النهي و بعد الشرط وبعد الاستفهام والامر وظلم و ضلال وسورة و آية وكلمة و حرف وامة وفتنة⁽²⁶⁾

٩. قواعد الاملاء

نسخ الشيخ مخطوطه وكتبه وفق قواعد الاملاء المتعارف و هو يعلم بدون دقة النظر فيه

١٠. كتابة الآيات القرآنية

كتب الشيخ الآيات القرآنية بالرسم العثماني على رواية حفص

منهج المؤلف في روابط السور

سلك الشيخ عبداللطيف منهجا فريدا في مخطوطه وقسم مخطوطه في قسمين القسم الاول مشتمل في مقدمة القرآن والقسم الثاني على روابط السور فعندما فرغنا من مقدمة القرآن الان نبحت عن منهج روابط السور

١- عناوين جميع سور القرآن

الشيخ يكتب في ابتداء كل سورة اسم السورة ورقمها و هكذا يكتب الجزء ورقمه وعدد الصفحات وعدد السورة و مكية ام مدينة ويكتب عدد الايات في ابتداء السورة

٢. عزوآيات القرآن

يذكر الشيخ الايات القرآنية في روابط السور وكتبها الشيخ بدون ارقامها من الصفحة السابعة والثامنة ثم تركها الى الصفحة الثانية عشر وكتب الآيات مع ارقامها من الصفحة الثانية عشر الى نهاية المخطوط في اكثر المواضع يكتب الشيخ كامل الاية مثلاً يكتب على صفحة ٢١ قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ وَ تَنْزِعُ الْمَلِكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَ تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ⁽²⁷⁾ وهكذا وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ^ط إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ⁽²⁸⁾

وامثلتها لاتحد ولا تحصى

وفي بعض المواضع يكتب الشيخ قطعة من الآية لا كامل الآية مثلا يكتب الشيخ على صفحة ١٩ قطعة من الآية ولقد اتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم⁽²⁹⁾ وهكذا يكتب الشيخ في ابتداء كل ركوع قطعة من الآية لا كامل الآية وامثلتها لا تحد ولا تحصى

٣. ذكر الاحاديث في روابط السور

اخرج الشيخ الاحاديث والاثار الواردة في روابط السور معتمداً في ذلك على ما قاله علماء هذا الفن واذا كان الحديث محرراً في الصحيحين او في احدهما فانه اكتفى بعزوه اليهما والى احدهما دون الاشارة الى المصادر الاخرى الا قليلاً

ويذكر الشيخ الاحاديث بدون اسنادها و يكتب بلفظ وفي روايته فقط او على لفظ الحديث مثلاً على صفحة ١٩ يكتب الشيخ حديثاً بدون الاسناد قال النبي سورة الفاتحة شفاء من كل داء⁽³⁰⁾ وامثلتها كثيرة في المخطوط

وفي بعض المواضع يذكر الشيخ راوي الحديث مثلاً على الصفحة ٣ و ١٣ و ١٤ و ١٥ يذكر الشيخ ابن عباس وعلى صفحته ٢٧ الراوي ابي سفيان وعلى صفحته ٢٠٣ على وعلى صفحة ٣ عمرو وعلى صفحة ١٩ جابر

٤. ذكر الاشعار في المخطوط

يذكر الشيخ الاشعار في روابط السور بدون ذكر الشاعر ولا مصدرها الا في بعض المواضع كما على صفحة ٥٥ يذكر الشاعر حسان بن ثابت وعلى صفحة ٧٥ يذكر الشيخ قول على في صورة الشعر والشيخ لا يذكر في مخطوطه بيتاً كاملاً بل يذكر قطعة من البيت الا على صفحة ٩١ يذكر بيتاً كاملاً و عدد الاشعار اثنان واربعين في روابط السور

٥. ذكر المعاني اللغوية للالفاظ

يذكر الشيخ المعاني اللغوية للالفاظ تحت تفسير سورة البقرة ويذكر عنوانه على صفحة ٢١ تشريح الالفاظ في سورة الفاتحة مثلاً يكتب على هذه الصفحة المعاني اللغوية للفظ الله ثم الرحمن ثم الرحيم وعلى صفحة ٢٢ ايضاً يذكر معاني الحمد ورب ومالك واياك نعبد و اياك نستعين و الهداية والصراف المستقيم وانعمت عليهم وغير المغضوب ولا الضالين-

ويذكر الشيخ المعاني اللغوية لكل ركوع من سورة البقرة تحت عنوان تشريح الفاظه و مضامينه من الصفحة ٢٥ الى ٤٠

وهكذا يذكر الشيخ المعاني اللغوية لكل ركوع من سورة ال عمران من صفحة ٤١ الى ٤٨ وبعد سورة الفاتحة والبقرة و ال عمران لا يذكر الشيخ المعاني اللغوية للالفاظ

٤. قواعد الاملاء

نسخ الشيخ مخطوطه وكتبه وفق قواعد الاملاء المتعارف و هو يعلم بدون دقة النظر فيه.

٢: دروس ترمذى :

هذا المخطوط كتبه الشيخ عبد اللطيف من افادات الشيخ محمود في مجلدين وهو مشتمل على دروسه وعدد صفحاته ٣١٠ ويوجد عند ابنه الدكتور عبدالرحمن في تديره اسماعيل خان وقسم الشيخ هذا المخطوط الي قسمين الاول في علم الحديث والثاني في متن الحديث القسم الاول يحتوي علي اربعة عشر مبحثا

- 1-وجه التسمية
 - 2-تعريف الحديث
 - 3-لقسام الحديث
 - 4-اقسام المتواتر
 - 5-حجية خبر الواحد
 - 6-قول الترمذي حسن صحيح
 - 7-التعارض في الحديثين
 - 8-الرواية بالمعني
 - 9-كتابة الحديث وتدوينه
 - 10-انواع المصنفات في الحديث
 - 11-اقسام تحمل الحديث وادائه
 - 12-احوال المصنف اي الترمذي
 - 13-في آداب الطالب
 - 14-سندي (اي مؤلفه الشيخ محمود المفتي) في الحديث
- والقسم الثاني يحتوي علي 310 بابا وكتب كتاب الطهارة وكتاب الصلاة وكتاب الزكوة وكتاب الصوم وكتاب الحج وكتاب الجنائز وكتاب النكاح

منهج المؤلف في المخطوط**ذكر العناوين**

عندما يذكر الشيخ بابا فيقوم اول اعنوانه مثلا يكتب علي صفحة 1 تعريف الحديث (31) وهكذا يذكر عنوان الكل باب من الابواب

عزوا الآيات

يذكر الشيخ الايات القرآنية مثلا يذكر علي صفحة 1 واما بنعمة ربك فحدث (32) وامثلتها كثيرة في المخطوط

ذكر الاحاديث

المخطوط مملوء من الاحاديث المباركة لانه يتعلق بالاحاديث

ذكر المعاني اللغوية للالفاظ

يذكر الشيخ المعاني اللغوية للالفاظ مثلا علي الصفحة الاولى يذكر المعاني للحديث وهكذا يكتب المعاني حسب الضرورة

قواعد الاملاء

نسخ الشيخ مخطوطه وكتبه وفق قواعد الاملاء المتعارف و هو يعلم بدون دقة النظر فيه

كتابة الآيات القرآنية

كتب الشيخ الآيات القرآنية بالرسم العثماني على رواية حفص

٣: معجون الجواهر:

هذا المخطوط موجود عند الشيخ عبدالحكيم الاكبرى في قرية الخليل تُديره اسماعيل خان وعدد صفحاته ١٥٩ وهو تاليف عبدالعزيز الملتاني ولكن كتبه عبد اللطيف في ١٣٧٧

٤: مجموعة الصنائع:

هذا الكتاب نقله الشيخ عبداللطيف ولا يعلم مؤلفه

٥: تأسيس النظر:

هذا الكتاب للعلامة دبوسى ونقله الشيخ عبداللطيف ويوجد عند الشيخ عبدالحكيم الاكبرى

٦: تقرير مشكوة:

هذا الكتاب نقله الشيخ عبداللطيف من افادات نصير الدين غورغوشتوى

٧: الفتاوى:

للشيخ عبد اللطيف فتاوى كثيرة موجودة في فتاوى مفتى محمود و عددها يبلغ اليخمسة عشرة مائة واخوه الشيخ عبد الحكيم يريدان يشكلها الآن شكل الكتاب على حدة.

٨: الحاشية على مراقى الفلاح:

الشيخ عبد اللطيف كتب الحاشية على مراقى الفلاح وهذه الحاشية توجد في مكتبة الشيخ محمد انور في قرية دره بيزو وعلى الرغم من الطلب لم اصل اليها

المبحث الثامن : وفاته وسببها

بعد حياة حافلة بالجد والاجتهاد في طلب العلم ونشره درسا و تدريسا وتصنيفا وافاه اجله المحتوم فتوفي رحمه الله في ابريل ١٩٦٨ء حينما انتشر وباء كوليرا في ملتان فالشيخ عبد اللطيف تآثر به وتم شفاؤه بعد العلاج وعندما تقرر اغلاق مدرسة قاسم العلوم بسبب هذا الوباء واراد الذهاب الى قريته عبد الخليل واخذ تذكرة القطار فعند ما صلى العشاء في المسجد واتى الى بيته لاداء بقية الصلاة فتدهورت صحته فجاءة ومات قبل اداء بقية الصلوة و تلقى العلاج وصلّى به الشيخ محمود جنازته وارسلت جثته الى قريه عبد الخليل ودفن في مقبرة عبد الخليل. رحمه الله رحمة واسعة

سفوكا للدموع وللدماء

سمعت اليوم خيرا من قضاء

فداك الفقد للفلق اللطيف	وذاك الموت للمرء العلاء
فتى في جسمه قلب شريف	فسق في وجهه غرر البهائم
فتى أخياره لاحد عدا	واذخر شخص كل الحياء
تولد با السعادة والحصناء	وحصل من علوم الرضاء
فجاء الموت وهو بذكرحق	وفوض نفسه عند النداء
نداء لا تعضل لا تؤخر	فداء لا تحقق با الرجاء
فاخلت نفسه ثوب الفناء	وماحت نفسه ثوب البقاء
تلخص من حياة السجن حتى	تمكن جنة عبد العشاء
الا يابها الشحب الذميم	عليك تنبها عن ذا الغشاء
أبدت ولا ابالك انت تؤذى	عبادا ذات مجد والثناء
عليك تصببا ياعين بكى	عليك افاضة ما في الاناء(33)

الهوامش

- 1- انترويو، عبدالحكيم الاكبرى، دكتور، مولانا، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢ء، وقت: ١٠:٠٠pm
- 2- محمد قاسم، تذكره علماء خير بختونخواه، دارالقران والسنة سلطان ابادادينه صوابي، ص: ٣٦٦
- 3- فيوض الرحمن، قارى، مشاهير علمائى سرحد، مكتبه عمر فاروق شاه فيصل كالونى نمبر 4 كراچى ص: ٤٦٩
- 4- انترويو، عبدالحكيم الاكبرى، دكتور، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢ء، وقت: ١٠:٠٠pm
- 5- انترويو، عبدالحكيم الاكبرى، دكتور، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢ء، وقت: ١٠:٠٠pm
- 6- انترويو: الاستاد محمد محمد امين، استاد جامعها المعارف الشرعيه ديروها اسماعيل خان ٥ جنوري ٢٠٢٣ء
- 7- انترويو: الاستاد محمود محمد امين، ٦ جنوري ٢٠٢٣ء، وقت: ٨:٠٠pm
- 8- انترويو، عبدالحكيم الاكبرى، دكتور، ٦ جنوري ٢٠٢٣ء، وقت: ٦:٠٠pm
- 9- الاكبرى، عبدالحكيم، مفتى محمود كى دينى، علمى اور سياسى خدمات، مكتبة الحميد تديره اسماعيل خان، ص: ٩٤، ٩٥
- 10- انترويو، الشيخ سعد الدين، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٢ء، وقت: ١٠:٠٠pm
- 11- انترويو، الشيخ نور محمد، ٧ جنوري ٢٠٢٣ء، وقت: ٩:٠٠pm
- 12- انترويو، عبدالحكيم الاكبرى، دكتور، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢ء، وقت: ١٠:٠٠pm
- 13- انترويو، عتيق الرحمن ابن صديق شاه، ٦ مارچ ٢٠٢٣ء، وقت: ١٠:٠٠am

- 14- انثرويو، الشيخ سعد الدين، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٢ء، وقت: ١٠:٠٠pm
- 15- انثرويو، عبدالحكيما لاكبرى، دكتور، ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٢ء، وقت: ١٠:٠٠pm
- 16- اخرجته سليمان ابن اعمش في سنن ابي داؤد، رقم الحديث: ٤٨٠٠
- 17- اخرجته الالباني في صحيح الجامع، رقم الحديث: ٥٤٤٥
- 18- انثرويو، الشيخ نور محمد، ٧ جنوري ٢٠٢٣ء، وقت: ٩:٠٠pm
- 19- المفتي، عبداللطيف، عمدة الجواهر والدرر يعنى مقدمة القران وروابط السور، غير مطبوع، ص: ١
- 20- البقرة ٢: ٢٠٨
- 21- البقرة ٢: ٢٢٩
- 22- الكوثر ١: ١٠٨
- 23- البقرة ٢: ٣٢
- 24- اخرجته محمد بن اسماعيل في صحيح البخارى، رقم الحديث: ٣٢٨١
- 25- اخرجته لبيد بن ربيعه في ديوان المخضرمين عدد الايات : ٣
- 26- عمده الجواهر والدرر، ص : ٧
- 27- آل عمران ٣: ٢٦
- 28- الفاتحة ١: ٥، ٤
- 29- الحجر ١٥: ٨٧
- 30- اخرجته محمد بن اسماعيل في صحيح البخارى، رقم الحديث: ٣٢٨١
- 31- عبداللطيف، المفتي، دروس ترمذي، غير مطبوع، ص: 1
- 32- الضحي 11:93
- 33- محمد عبدالواحد نديم، رثاء مولانا عبداللطيف، خدام الدين لاهور، ١٢ جون ١٩٦٨ء، ص: ١٢